

INDICE

<i>Premessa</i> di Paolo Bosisio	9
<i>Introduzione</i> di Nadia Palazzo	13

Prima parte

<i>Nadia Palazzo</i> LUCHINO VISCONTI, TRENT'ANNI DI TEATRO	17
<i>Roberto Tessari</i> IL TEATRO AMERICANO DI VISCONTI: DAL NEOREALISMO ALLA VERITÀ DEL CORPO SOTTILE	53
<i>Guido Davico Bonino</i> IL SIGNOR COCTEAU, UNO E DUE	77
<i>Luigi Allegri</i> MA I CILIEGI ERANO FINTI. IL "REALISMO" DI VISCONTI E LA DRAMMATURGIA RUSSA	83
<i>Roberto Alonge</i> "LA LOCANDIERA" 1952, IL REGISTA SALE IN CATTEDRA	103
<i>Myriam Tanant</i> VISCONTI E L'OPERA: LE TRE REGIE DE <i>LA TRAVIATA</i>	113
<i>Mariagabriella Cambiaghi</i> LA SCUDERIA TEATRALE DEL CONTE: VISCONTI MAESTRO D'ATTORI	131

Alberto Bentoglio

LA PRIMA EDIZIONE DI *UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO*
DI TENNESSEE WILLIAMS

155

Seconda parte

Dibattito 199

Interviste e testimonianze 221

Terza parte

Cronologia degli spettacoli 237

Appendice fotografica 259

Bibliografia essenziale 279

Indice dei nomi 301